

Born in 1990 in Petrolândia, Pernambuco, Brasil
Lives and works in São Paulo, Brasil

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Mitocondria Ancestral*, Galatea, São Paulo, Brasil
 Feel it, People's Palace Projects/Brazilian Embassy,
 London, UK
 Brotos de ondas germinantes, Centro Cultural São Paulo
 — CCSP, Centro Cultural São Paulo — CCSP, São Paulo,
 Brasil
- 2021 *Yeposanóng*, Memorial de Povos Indígenas, Brasília,
 Brazil
- 2020 *Abá Pukuá*, Hospital Universitário de Brasília – HUB –
 UnB, Brasília, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Indigenous Histories*, Kode Bergen Art Museum Bergen,
 Norway
- 2023 *Indigenous Histories*, Museu de Arte de São Paulo Assis
 Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brasil
Nordeste Expandido: estratégias de (re) existir, Banco do
 Nordeste Cultural, Recife, Brasil
Refundação, Galeria Reocupa — Ocupação 9 de Julho,
 São Paulo, Brasil
Toda vez que se fura uma obra, muitas outras surgem,
 Centro Cultural da ESMPU, Brasília, Brasil

Sai-Fai: Ficção científica à brasileira, Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, Brasil
Nhe’ e Se, Caixa Cultural Brasília, Brasília, Brasil
Eu não enterrei meu umbigo aqui, Galeria Marco Zero, Recife, Brasil
Brasil Futuro: as Formas da Democracia, Centro Cultural Solar Ferrão, Salvador, Brasil
Brasil Futuro: as Formas da Democracia, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil
Brasil Futuro: as Formas da Democracia, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2022	<p><i>NOW</i>, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brasil <i>Um século de agora</i>, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil <i>O amanhã possível: história da arte em tempos de crises socioambientais</i>, Galeria de Artes do Instituto de Artes da Unicamp – GAIA, Campinas, São Paulo, Brasil <i>Entre a estrela e a serpente</i>, Galeria Leme, São Paulo, Brasil</p>
2021	<p><i>Por um sopro de fúria e esperança: uma declaração de emergência climática</i>, MuBE, São Paulo, Brazil <i>Hoje Somos Muitas Árvores: narrativas indígenas do Nordeste em extensão universitária interinstitucional</i>, Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos da Universidade Regional do Cariri – URCA, Ceará, Brasil <i>Afluente, Solar dos Abacaxis - ArtRio</i>, Rio de Janeiro, Brasil <i>Povos originários</i>, Galeria La Salle, Rio de Janeiro, Brasil <i>Ka’ɑ Body: Cosmovision of the Rainforest</i>, Paradise Row Gallery, London, UK <i>Mov Festival</i>, Galeria Projetada, Rio de Janeiro, Brasil <i>Festival de artes indígenas Rec Ty Ty</i>, São Paulo, Brasil</p>
2020	<p><i>Para nossos vizinhos dos sonhos, Solar dos Abacaxis</i>, Rio de Janeiro, Brasil <i>Festival Atuarde</i>, Sociedade de Reumatologia de Brasília, Brasília, Brasil</p>

S94

PUBLIC COLLECTIONS

Bernardo Paz, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil
Instituto Maracá, São Paulo, Brasil
Coleção do Banco do Nordeste do Brasil — BNB,
Fortaleza, Brasil, & Tokyo, Japan