

Born 1919, Algrete, Rio Grande do Sul, Brazil

Died 2001, Rio de Janeiro, Brazil

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Ione Saldanha: A Cidade Inventada (The Invented City)*,
Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2013 *Ione Saldanha: o tempo e a cor (Time and Color)*, Museu
Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil, Fundação Iberê
Camargo, Porto Alegre, Brazil, Museu de Arte Moderna
do Rio de Janeiro, Brazil
- 1996 *Ione Saldanha*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 1994 *Bambus e Bobinas (Spools)*, Galeria Anna Maria
Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil
- 1991 *Ione Saldanha*, Estúdio Guanabara, Rio de Janeiro, Brazil
- 1990 *Flor, estrela, roda, flor (Flower, Star, Wheel, Flower)*,
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil
- 1988 *Resumo de 45 anos de pintura (Summary of 45 Years of
Painting)*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Galeria Paulo
Klabin, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil
- 1987 *Empilhados e Bobinas (Spools)*, Galeria Paulo Klabin, Rio
de Janeiro, Brazil Gallery
- 1985 *Ione Saldanha*, Galeria Paulo Klabin, São Paulo, Brazil

- 1984 *Painéis de Ripas e Bambus (Slat and Bamboo Panels)*, Galeria Artespaço, Rio de Janeiro, Brazil
- 1983 *Ione Saldanha*, Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brazil
- 1982 *Ione Saldanha*, Galeria de Arte do Clube do Comércio, Porto Alegre, Brazil
- 1981 *Ione Saldanha*, Galeria de Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 1979 *Bambus (Bamboos)*, Galeria Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil
- 1971 *Bobinas (Spools)*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- 1968 *Ripas (Slats)*, Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
- 1965 *Abstrato (Abstract)*, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
- 1964 *Ione Saldanha*, Galleries Cadror and Rudolf Manuel, Bern, Switzerland
- Ione Saldanha*, Galeria da Casa do Brasil, Rome, Italy
- 1962 *Ione Saldanha: pintura (Ione Saldanha: Painting)*, Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil
- 1961 *Ione Saldanha*, Galeria do Centro Brasileiro de Cultura, Santiago, Chile
- 1959 *Ione Saldanha: pintura 1958-1959 (Ione Saldanha: Paintings 1958-1959)*, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brazil
- 1956 *Ione Saldanha*, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *60th International Art Exhibition of La Biennale de Venezia*, curated by Adriano Pedrosa, Venezia, Italy
- 2023 *Museu-escola-cidade: o MAM Rio em cinco perspectivas (Museum-school-city: MAM Rio from five perspectives)*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- 2020 *Campos interpostos (Interposed Fields)*, MAM Rio, Brazil
Mulheres (Women), Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil
- 2018 *Alfredo Volpi e Ione Saldanha: o frescor da luminosidade (Alfredo Volpi and Ione Saldanha: The Freshness of Luminosity)*, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil
A marquise. o MAM e nós no meio (The Marquee: MAM and Us in Between), MAM São Paulo, Brazil
- 2014 *Abstrações: Coleção fundação Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho (Abstractions: Edson Queiroz Foundation Collection and Roberto Marinho Collection)*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil
- 2013 *Vontade construtiva na coleção Fadel (Constructive Will in the Fadel Collection)*, MAR, Rio de Janeiro, Brazil
Trajetórias: Arte brasileira na coleção Edson Queiroz (Trajectories: Brazilian Art in the Edson Queiroz Collection), Fortaleza, Brazil
30° Bienal (30th Biennial), Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 2012 *Des/Estruturas (Des/Structures)*, Coleção Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil
Geometria da transformação, Arte construtiva brasileira na coleção Fadel (Geometry of Transformation, Brazilian Constructive Art in the Fadel Collection), Museu

Nacional, Brasília, Brazil

Mapa carioca (Carioca Map), MAM Rio, Brazil

- 2011 Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil
- 2010 *Genealogias do contemporâneo (Contemporary Genealogies)*, MAM Rio, Brazil
Novas Aquisições 2007/2010 (New Acquisitions 2007-2010), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 *Do modernismo à abstração informal: Coleção Gilberto Chateaubriand (From Modernism to Informal Abstraction: Gilberto Chateaubriand Collection)*, MAM Rio, Brazil
Building on a Construct: The Adolpho Leirner Collection of Brazilian Constructive Art, Museum of Fine Arts, Houston, USA
- 2008 *Poetas da cor (Poets of Color)*, MAC Niterói, Brazil
- 2007 *Arte e ousadia: o Brasil na coleção Sattamini (Art and Boldness: Brazil in the Sattamini Collection)*, MASP, Brazil
- 2006 *Pincelada (Brushstroke)*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2004 *Modernidade transitiva (Transitive Modernity)*, MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
- 2003 *Forma/Suporte (Shape/Support)*, MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
- 2002 *Caminhos do Contemporâneo 1952-2002 (Paths of the Contemporary 1952-2002)*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Mapa do agora: arte brasileira recente na coleção João Sattamini do MAC Niterói (Map of Now: Recent Brazilian

- 2001 *Quando o Brasil era moderno, Artes plásticas no Rio de Janeiro, Brasil de 1905-1960 (When Brazil was Modern, Fine Arts in Rio de Janeiro, Brazil from 1905-1960)*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2000 *Coleção Sattamini: Dos materiais às diferenças internas (Sattamnini Collection: From Materials to Internal Differences)*, MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
Brasilidades (Brazilianites), Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil
- 1999 *Arte construtiva no Brasil (Constructive Art in Brazil)*, Coleção Adolpho Leirner, MAM Rio, Brazil
- 1998 *Espelho da Bienal (Biennale Mirror)*, MAC Niterói, Brazil
O moderno e o contemporâneo na arte brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand no MAM Rio (The Modern and Contemporary in Brazilian Art: Gilberto Chateaubriand Collection at MAM Rio), MASP, Brazil
- 1997 *1º Bienal de Artes Visuais (1st Visual Arts Biennial)*, MARGS, Porto Alegre, Brazil
Vertente construtiva e design (Constructive Aspect and Design), Rio Grande do Sul, Brazil
Novas aquisições 1997: Coleção Gilberto Chateaubriand (New Acquisitions 1997: Gilberto Chateaubriand Collection), MAM Rio, Brazil
Entre esculturas e objetos (Between Sculptures and Objects), MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX (Three-Dimensionality in Brazilian Art of the 20th Century), Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1996 *Mulheres artistas no acervo do MAC-USP (Women Artists in the MAC-USP Collection)*, Brazil

Arte contemporânea brasileira na Coleção João Sattamini (Brazilian Contemporary Art in the João Sattamini Collection), MAC Niterói, Brazil

- 1994 *Bienal Brasil Século XX (20th Century Brazil Biennial)*, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 1993 *A caminho de Niterói (On the Way to Niterói)*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Desenhos (Designs), GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Brasil: 100 anos de arte moderna (Brazil: 100 Years of Modern Art), MNBA, Rio de Janeiro, Brazil
- 1992 *Natureza: quatro séculos de arte no Brasil (Nature: Four Centuries of Art in Brazil)*, CCBB, Rio de Janeiro, Brazil
- 1991 *A mata (The Forest)*, MAC-USP, São Pulo, Brazil
- 1990 *Figurativismo/Abstracionismo: o vermelho na pintura brasileira (Figurativism/Abstraction: Red in Brazilian Painting)*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil e Itaú Galeria, Brasília, Brasil e Belo Horizonte, Brazil
- 1989 *Geometria sem manifesto (Geometry without Manifest)*, Gabinete de Arte Cleide Wanderley, Rio de Janeiro, Brazil
- 1988 *Abstração geométrica (Geometric Abstraction)*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil and Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
O tempo e o vento (The Time and the Wind), Galeria Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil
- 1987 *Modernidade: Arte brasileira do século 20 (Modernity: Brazilian Art of the 20th Century)*, Musée d'Art Moderne de Paris, France and MAM, São Paulo, Brazil
- 1986 *Tempos de guerra (War Times)*, Galeria Banerj, Rio de Janeiro, Brazil

- 1985 *26 artistas (26 Artists)*, Galeria Paulo Klabin, São Paulo, Brazil

- 1984 *Tradição e ruptura: síntese e arte e cultura brasileiras (Tradition and Rupture: Synthesis and Brazilian Art and Culture)*, Fundação Bial de São Paulo, Brazil
Madeira matéria de arte (Wood Material of Art), MAM Rio, Brazil

- 1983 *Em linhas gerais (In General Lines)*, GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil

- 1982 *Brasil/60 anos de Arte Moderna/ Coleção Gilberto Chateaubriand (Brazil/60 Years of Modern Art/ Gilberto Chateaubriand Collection)*, Fundação Calouste Gulbekian, Lisbon, Portugal & Barbican Art Gallery, London, England
Contemporaneidade: Mário Pedrosa (Contemporary: Mário Pedrosa), MAM Rio, Brazil

- 1981 *Esculturas e Múltiplos (Sculptures and Multiples)*, Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil

- 1979 *15º Bienal de São Paul (15th São Paul Biennial)*, Brazil

- 1977 *10 ° Quadriennale di Roma (10th Quadrennial of Rome)*, Italy
Arte agora II/Visão da terra (Art Now II/Vision of the Earth), MAM Rio, Brazil
9º Salão Nacional do Museu da Pampulha (9th National Exhibition of the Pampulha Museum), Belo Horizonte, Brazil

- 1975 *7º Panorama de Arte Atual Brasileira (7th Panorama of Current Brazilian Art)*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

- 1973 *12° Bienal de São Paulo (12th São Paulo Biennial)*, Brazil
6° Panorama de Arte Atual Brasileira (6th Panorama of Current Brazilian Art), Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1972 *10° Resumo JB (10th JB Summary)*, MAM Rio, Brazil
Arte/Brasil/ Hoje: 50 anos depois (Art/Brazil/Today: 50 Years Later), Galeria da Collectio, São Paulo, Brazil
- 1971 *Salão de Luz e Movimento da Eletrobrás (Eletrobrás Light and Movement Hall)*, MAM Rio, Brazil
Brasileiros Contemporâneos (Contemporary Brazilians), Iramar Gallery, New York, USA
- 1970 *2° Panorama de Arte Atual Brasileira (2nd Panorama of Current Brazilian Art)*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
1° Salão de Artes Visuais do Rio Grande do Sul (1st Rio Grande do Sul Visual Arts Salon), Brazil
2° Bienal de Arte Coltejer (2nd Coltejer Art Biennial), Medellin, Colombia
- 1969 *10° Bienal de São Paulo (10th São Paulo Biennial)*, Brazil
7° Resumo JB (7th JB Summary), MAM Rio, Brazil
1° Panorama de Arte atual Brasileira (1st Panorama of Current Brazilian Art), Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Pintores cariocas (Rio Painters), Galeria Documenta, São Paulo, Brazil
- 1968 *Arte no Aterro (Landfill Art)*, Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
- 1967 *9° Bienal de São Paulo (9th São Paulo Biennial)*, Brazil
- 1966 *Buenos Aires, Argentina and Asunción, Paraguay*
4° Resumo JB (4th JB Summary), MAM Rio, Brazil
Brazilian Art Today, Kiko Gallery, Houston, USA

- 1965 *8° Bienal de São Paulo (8th São Paulo Biennial)*, Brazil
- 1963 *7° Bienal de São Paulo (7th São Paulo Biennial)*, Brazil
Resumo JB (JB Summary), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- 1962 *Prêmio Leirner de Arte (Leirner Art Prize)*, Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brazil
- 1961 *6° Bienal de São Paulo (6th São Paulo Biennial)*, Brazil
Salão Nacional de Arte Moderna (National Salon of Modern Art), Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1960 *9° Salão Nacional de Arte Moderna (9th National Salon of Modern Art)*, Rio de Janeiro, Brazil
Contribuição da mulher às artes plásticas no país (Contribution of Women to the Visual Arts in the Country), Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
40 pintores do Museu de Arte do Rio de Janeiro (40 Painters From the Rio de Janeiro Art Museum), American Federation of Arts Gallery, New York, USA
- 1959 *5° Bienal de São Paulo (5th São Paulo Biennial)*, Brazil
Pintura/Arte brasileira (Brazilian Painting/Art), Munich, Vienna, Utrecht, Amsterdam, Lisbon, Milan, Rome, Madrid and Paris
Arte moderna no Brasil, Argentina, Peru, and Chile.
- 1958 *7° Salão Nacional de Arte Moderna (7th National Salon of Modern Art)*, Rio de Janeiro, Brazil
- 1957 *4° Bienal de São Paulo (4th São Paulo Biennial)*, Brazil
Artistas modernos, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

- 1956 *5° Salão Nacional de Arte Moderna (5th National Salon of Modern Art)*, Rio de Janeiro, Brazil
- 1955 *3° Bienal de São Paulo (3rd São Paulo Biennial)*, Brazil
4° Salão Nacional de Arte Moderna (4th National Salon of Modern Art), Rio de Janeiro, Brazil
- 1954 *3° Salão Nacional de Arte Moderna (3rd National Salon of Modern Art)*, Rio de Janeiro, Brazil
- 1953 *2° Bienal de São Paulo (2nd São Paulo Biennial)*, Brazil
- 1949 *1° Salão Baiano de Belas Artes (1st Bahian Fine Arts Salon)*, Salvador, Brazil
- 1948 *1° Salão Nacional de Arte Moderna (1st National Salon of Modern Art)*, Rio de Janeiro, Brazil

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2021 Pedrosa, Adriano. *Ione Saldanha: Cidade Inventada*, MASP, 2021.
- 2012 Osorio, Luiz Camillo. *Ione Saldanha: o tempo ea cor*. Porto Alegre/Curitiba/Rio de Janeiro: Fundayao Ibere Camargo/Museu Oscar Niemeyer/Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2012.
- 2005 Justino, Maria Jose. "Os totensmóbilis de Ione Saldanha." *Anais III Forum de Pesquisa Cientifica em Arte-Esco/a de Musica e Belas Artes do Parand*. Curitiba, 2005.
- 2001 Osorio, Luiz Camillo. *Ione Saldanha ea simplicidade da cor*. Niterói: Museu de Arte Contemporanea de Niterói,

- 1996 *Ione Saldanha*. Rio de Janeiro: Payo Imperial, 1996.
- 1994 *Ione Saldanha: Bambus e bobinas*. Rio de Janeiro: Galeria Anna Maria Niemeyer, 1994.
- 1990 Alonso, Paulo. "Ione mostra sua obra na Gavea." *O Globo*, Aug. 20, 1990.
Badaro, Ana Maria. "Ione Saldanha mostra o seu ver profundo." *Jornal do Commercio*, Aug. 13, 1990.
- 1988 *Ione Saldanha: Resumo de 45 anos de pintura*. Rio de Janeiro: Galeria Anna Maria Niemeyer/Galeria Paulo Klabin/Galeria Saramenha, 1988.
- 1987 *Ione Saldanha: Papeis 64/67*. Vitoria: Galeria Usina, 1987.
Ione Saldanha: Bobinas e empilhados. Rio de Janeiro: Galeria Paulo Klabin, 1987.
- 1982 Aquino, Flavio. "Bambus de Ione Saldanha." *Manchete*, Jul. 24, 1982.
Ione Saldanha. Porto Alegre: Galeria de Arte do Clube do Comercio, 1982.
- 1981 *Ione Saldanha*. Rio de Janeiro: Instituto de Arquitetos do Brasil/Departamento do Rio de Janeiro (IAB-RJ), 1981.
- 1977 Atala, Fuad. "Ione Saldanha: A cor para mim tem muito mais vibracao que o som e a palavra." *O Globo*, Jun. 6, 1977.
- 1975 Barnitz, Jacqueline. "5 Women Artists." *Review 75*. New York: Center for Interamerican Relations, Spring 1975, 38.
- 1971 *Ione Saldanha: Bobinas*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1971.

- 1968 *Ione Saldanha: Ripas*. Rio de Janeiro: Galeria Bonino, 1968.
- 1964 Ayala, Walmir. "O quadro borne como a vida do homem." *Tribuna da Imprensa*, Jan.11, 1964.
- 1962 *Ione Saldanha: Pintura*. Rio de Janeiro: Galeria Relevô, 1962.
- 1959 *Ione Saldanha: Pintura 1958-1959*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1959.
- 1956 *Ione Saldanha*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1956.

PUBLIC COLLECTIONS

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
 Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
 Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, Brazil
 Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brazil
 Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil
 Museum of Fine Arts, Houston, USA